

Marcos 8:22-30

Propósito específico:

Ayudar al oyente a identificar a Jesús como “EL CRISTO” prometido.

Idea central:

Tenemos la capacidad de ver a Cristo, vamos a identificar como vemos a Cristo.

Audiencia:

Cristianos de todas las edades, algunos maduros o inmaduros espiritualmente.

Introducción

- 1.1. Todos conocemos la historia de Jesús, culturalmente celebramos navidad, recordamos las cenas de navidad en familia, comiendo pavo, con puré de patatas, Jugando juegos de mesa, riendo y estando tiempo en familia.
- 1.2. ¿Pero sabes quien es Jesús?
 - 1.2.1. A todos se nos viene a la mente un bebe en pañales en un pesebre.
 - 1.2.2. Podemos pensar en Cristo como el hombre que tenia súper poderes y podía andar sobre el agua y convertía el agua en vino.
 - 1.2.3. También como un hombre que murió injustamente en una cruz.

Transición:

Por lo tanto...

1. Jesús ha tenido mucho impacto en nuestra cultura
 - 1.1. Ha tenido tanto impacto que:
 - 1.1.1. Casi todos conocemos el nombre de Jesús.
 - 1.1.2. Todos celebramos fiestas en nombre de la cristiandad.

Parte1: El ciego

Cuerpo:

- 1.2. Pero ¿En realidad quien era Cristo?
 - 1.2.1. Hay una historia que explica muy bien la situación del hombre que:
 - 1.2.1.1. No reconoce a Cristo: No lo identifica en nada.
 - 1.2.1.2. Es pre creyente: Identifica cualidades únicas del mesías.
 - 1.2.1.3. Es creyente: Identifica en su totalidad y reconoce a Cristo en todo.
2. La historia Marcos 8:22-26. (Ejemplo progresivo, gráfico)
 - 2.1. Un hombre ciego busca a Cristo. (literal)
 - 2.1.1. El hombre ciego espiritual busca a Cristo. (contextual)
 - 2.2. Cristo escupe en sus ojos e impone sus manos, y pregunta si ve algo.
 - 2.2.1. Cristo obra en el hombre, y obra un milagro espiritual. (contextual)
 - 2.3. Cristo pregunta si puede ver, reconocer algo.
 - 2.3.1. Cristo pregunta al hombre si le puede ver. (contextual)
 - 2.4. La primera respuesta: Veo hombres como arboles; Es decir, no veo, pero identifico algo.
 - 2.4.1. Hay hombres que pueden identificar a Cristo, aunque sea nebulosamente.
 - 2.5. Se repite la escena y algo cambia, el hombre ve a las personas.
 - 2.5.1. El hombre puede ver más claramente a Cristo.
3. Cualidades del hombre.
 - 3.1. El hombre es literalmente como este ciego, es decir, tu y yo somos así.
 - 3.1.1. Un hombre incompleto.

- 3.1.2. Un hombre que busca una respuesta espiritual.
- 3.1.3. Un hombre que busca a Cristo, aunque no lo pretenda.
- 3.2. ¿Qué pasó al final con este hombre?
 - 3.2.1. Pudo encontrar a Cristo.
 - 3.2.2. Cristo realizó un milagro en su vista.
 - 3.2.3. Empezó a identificar algo nebuloso.
 - 3.2.4. Terminó reconociendo.

Parte 2: Los discípulos

- 1.1. ¿Cuál de los tres tipos de hombres eres?
- 1.2. Si Cristo te preguntase hoy: ¿Quién soy yo?
 - 1.2.1. Dirías: Eres un bebe que nació el 25 de diciembre
 - 1.2.2. Dirías: Eres un hombre que murió injustamente.
 - 1.2.3. Dirías: Eres el hijo de Dios.
- 1.3. Cristo hizo esta misma pregunta a sus seguidores, y Pedro, uno de ellos respondió:
 - 1.3.1. Unos Juan el bautista.
 - 1.3.2. Otros que eres Elías.
 - 1.3.3. Otros que eres profeta.
- 1.4. Pero la respuesta final era otra muy distinta, la respuesta se encuentra dentro de como identificaban los discípulos a Cristo.
 - 1.4.1. La respuesta de Pedro fue: Tu eres el Cristo.

Transición a la conclusión

Durante 21 siglos, durante 2000 años, se ha hablado de quien es Cristo, a veces de una forma errónea, a veces de una forma acertada.

Tal vez no piensas que Cristo solo era un niño en un pesebre, tal vez no piensas que su muerte simplemente fue una muerte injusta, o que celebramos pascua para buscar los huevos de chocolate, o semana santa.

Pero es importante reconocer ahora, de verdad ¿Quién era Cristo?

Conclusión

Fue reconocido por la gente de su tiempo, por sus milagros, por el cambio enorme y el impacto en la vida de muchos. Podían ver algo a lo lejos, o podían identificar con sus ojos claramente a Cristo, o podían no solo verlo a como a Cristo sino...

reconocerlo como "EL CRISTO", el enviado de Dios, no como un bebe en pesebre.

Bibliografía

Reina Valera Revisada (1960)

Nueva Versión Internacional

David Helm "*La predicación expositiva*"