

Oratoria

El arte de Hablar en Público

Fecha: 8-9 Febrero 2019

Profesora Sara Parks

Viernes primera sesión

Similitud, tener en cuenta y buscar el cambio que hay entre las audiencias.

Feedback: es algo que hacemos sin pensar, es poder mirar a alguien y saber que está pensando, si son felices, si son tristes, si quieren estar ahí o no.

Esta reacción es un sentido, por la manera en la que nos mira, por sus acciones, por sus movimientos.

Si tienes un feedback tranquilo estás transmitiendo tranquilidad, sufrimiento etc, y mantenernos conectados con unos y con otros, mirando si estás conectado con algo si estás perdiendo.

La oratoria es mucho más estructurada. Está estructurada. Es estructura.

Porque? Por que estudiado, pensado, practicando etc. Pero en las conversaciones diarias no lo hacemos normalmente, no entras a una preparación, pero ahora si lo tenemos que hacer en la oratoria.

Lengua formal: No hablo de la misma forma cuando estoy delante, pero si tengo una razón específica para poder hacer, eso, puedes hacerlo, para causar una sensación o una reacción. Tienes que tener hablar en general ni decir palabras, es mucho más formal la oratoria, TED talks, son grabaciones, hablan sobre tópicos, desde la medicina, hasta lo que sea, dependiendo del tema ellos usan el vocabulario un poco diferente, se sabe quien sabe dialogar y el que no.

Veremos uno hoy, que parece muy preparado y pero se va se pierde, otras cosas son el método de presentación, en una conversación tenemos una. Una gran comunicación y aquí estás tú aquí alaten, no es un monólogo todo no me pierdo, no miro al fondo y me quedo mirando al fondo de una forma dramática, miro que estás respirando, que estás afirmando con la cabeza, pero podemos entender que estás haciendo, no estás respirando literalmente, pero si ves reacciones.

No pongas muchas frases, que normalmente no haría en vida normal,

Maneras de pensar audiblemente: como sabes, emmmm, etc. No tenemos que hacer que hacer maneras de pensar audiblemente, distraemos a la gente. Tenemos que tener cuidado con nuestras cosas

Posturas y gestos, tenemos que tener un gesto, si es casual, si es elegante, o coloquial etc... depende de la situación u de lo que quieras hacer.

Vocalizar: es ese momento en el que estas pensando MMMMM EMMM SABIA QUE....

Desarrollando confianza: es super normal estar nervioso, hablar delante de otras personas es normal, es normal para mi, y me paso la vida delante de gente porque es la adrenalina que tienes y eso se transmite en un nerviosismo que sientes, lo tienes que analizar para usarlo para bien y no para mal.

La gente normal no suele ver lo nervioso que estas si conecto a los ojos por ejemplo, porque empiezas a mirar, si te descuidas y ver otra parte como orador, los demás lo empiezan a pensar.

El 66% de las personas tienen miedo de tomar la palabra, tienes que tomarlo como algo saludable.

Ahora después de muchos años practica, supongo que realmente soy un orador experimentado, pero rara vez me pongo de pie sin garfata e constreñidos terros y un corazón de que lagte con guria pofalu etc.

Que te puede ayudar a combatir este nerviosismo, primero tomar una clase de oratoria, tener experiencias para combatir el nerviosismo pider llegar. Cuando te fan la oportunidad de hablar, hazlo, las primeras veces vas a tener mucho miedo.

Cuanto mas tiempo estas arriba, esta mirando a las personas, por que ves los ojos, por que ves la dinámica, a vofer a las personas, lo que están pesando, a mirar a cada persona, y poder conectar con cada persona, por que la expericneia hace muchas cosas.

Otra es preparar, preparar, preparar, preparar, todo lo que tu puedas, con el tiempo que tu puedas, piensa positivamente, piensa que lo que has hecho, es bueno, no van a coger tomate, no van tirarte zapatos, la gente va estar prepadar si estas preparado, nadie es perfecto, vas hacer alguna cosa mal, seguro, pero de eso aprender y de eso sigues adelante. No esperes la perfeccion, espera hacer lo mejor que tu puedes y mejorar, eso es lo que tienes que intenatr, todos los años doy una conferencia a chicos jóvenes, sobre EEUU de educuon y en estados, pero coomo persona que soy, busco como dar conferencias sobre sto, pero cad año mejoro, pienso y digo vale, que me funico la ultima vez, como fue que conseguí conectar mejor con ellos, donde los perdi, y con tdoo eso voyt haciendo una conferencia mucho

mas interesante, el primer dia me puse a dar una clase, no la doty que ahora, porque me ido adapando apra ser mejor.

El proceso de la comunicaci3n. Esta en el ap6ndice el emisor es el orador o el que esta hablando en general, y el receptro en este caso somos los alumnos , tenemos dos partes, lo del medio es lo que est1 pasando, porque lo estoy diciendo no es lo que estas recibiendo, y lo que estas recibiendo , no es lo mismo que los dem1s ,cada uno de vosotros estar recibiendo algo diferente.

YO TENGO UN MENSAJE Y YO LO SACO, LO CODIFICO,, Y LO SACO USANDO PALABRAS ,PALABRAS GESTOS Y LO PASO, ESTE CODIGO VA A TRAVES DE UN CANAL, EN ESE CASO ES UN AMPLIFICADOR HAY RUIDO, HAY COSAS QUE ESTAN PASANDO, EL CALECFATOR , EL RUIDO DEL BEBE, TODO ESTO SON DISTRACCIONES , LA GENTE QUE SE MUEVE, SARA MUEVE, SON COSAS QUE DISTRAEN QUE TE ROBAN O ALTERAN EL MENSAJE Y LO QUE EST1S VIENDO , ADEMAS CUANDO LLEGA EL MENSAJE TU DESCODIFICAS EL MENSAJE, Y LO QUE SE MANDA, TIENE QUE IR POR MEDIO DE TU MARCO DE REFERENCIA , Y TU MARCO DE REFERENCIA BASICAMENTE ES: LA SUMA DE LA EDUCACION EXPERIENCIA OBJETIVOS VALORES Y ACTITUDES DE UNA PERSONA, NO HAY PERSONAS QUE TIENEN QUE MISMO MARGEN DE REFERENCIA

Por eso es importante saber a quien estas hablando, un ni1o tiene un marco de referencia mucho mas pequeo que el de un adulto, si no... no me entiende . y tu ..

Tu mismo me devuelves un mensaje, por medio del feedback.. pero vuelves, por todo el ruido que esta pasando por el aula. Y con eso puedo determinar con eso cambia lo que estoy diciendo y te dice que es lo que tengo que decir

El marco de referencia , son diferentes de donde vienen , su marco de referencias.

Tambi6n depende de la situaci3n lugar t uempo, como vas a reaccionar lo que vas hacer , en tu situaci3n .

El orador tiene que intentar adaptar la clase, en la hora, a las 5 de la tarde por ejemplo, tenemos que asegurarnos de que estamos dando el mensaje a nuestro receptor, hablando con los dem1s.

Ética: es un tema que engloba mucho, es la disciplina que estudia el bien y el mal.

Tu ética tiene que ser correcta aunque hayan sido mal, cuando ves que alguien está haciendo trampas, cuando hacen trampas, pero tienes que dar.

La integridad es algo que no se puede comprar, es algo que solo puedes ser tú mismo, integridad hacer lo correcto cuando nadie está mirando.

Es hacer lo correcto cuando te hacen daño cuando vas a quedar mal, cuando al final te va a costar los 22 euros más, eso es ser una persona correcta, delante de Dios, de los padres y de tí mismo, lo hice mal pero no hice bien. Esto es importante en la ética, el poder de la palabra es muy importante. Un ejemplo muy importante Adolf Hitler, piensa las atrocidades que hizo ese hombre, él se levanta, él tenía un poder de. Palabra impresionante, cautivaba a las personas, él estaba en contra de todo lo que él decía, ¿Cómo lo hizo? Con el poder de la palabra. Por que el uso el poder de la oratoria de la manera incorrecta, eso tienes que asegurarte de que nunca lo haces, pero si que has a estar en otras circunstancias, por ejemplo, yo tengo una academia de inglés de la zona, vale, mira esa de ahí, son malas, etc y podría hablar de las otras academias, pero no, es mi política, no hablamos de otras academias, no es nuestra academia, realmente no lo sé, mi política, si yo lo hago bien, no tengo que preocuparme de los demás, te dare lo mejor que puedo darte, y tú decides si puedes, pero no voy a pasarme la vida hablando mal de otras personas, por que no es éticamente justo, cosas que están pasando ahora mismo. cosas como hoy, en el aborto en la vida, en el valor de la vida, que dice que se puede matar a un bebé segundos antes de nacer, nosotros nos quedamos ahí escuchando, han hecho exactamente lo que Hitler hizo, no le hemos puesto que Hitler hizo, antes de judío, eran esclavos y después bebés, es exactamente lo mismo. LGTB ideología de género, nos están lavando el cerebro, metiendo detalles, Agustina Laje es un argentino, escribo un libro el libro negro de la izquierda, él no es creyente, es él está hablando de otro marco de generación, siempre ha habido alguna burrada que se ha dicho, y la gente por norma general va, contra y lo para, por alguna razón no se está haciendo.

Tu tiempo vale dinero, valora lo que están haciendo, yo tengo que asegurarme que tengo cosas que decirte, que realmente te van a cambiar la vida, sino, que hago yo aquí, de que todo lo que estoy haciendo y estoy preparado, malgasto tu tiempo y mi tiempo. No vayas a hacer un discurso haberte preparado. Asegurate de que todo lo que estás diciendo, que es verdad, que no estás diciendo tonterías por que tú piensas que el sol

realmente es morado , antes. De darte un diccionario sobre el sol morado, porque si lo haces bien porque si lo haces bien , puedes cambiar la vida de alguien.

Plagio ten. Cuidado de la información , de onde lo estás diciendo. Plagio parchado, ideas , lenguaje, la metes todo junto, y luego dices que es todo tuyo.

Lo important de escuchar.

El te pregunta una cosa, pero en el momento en el que te lo pregunta, lo notas, y se nota mucho.

Elección de tu tópico

La importancia de porque estás hablando de un tópico. La idea central es , cual es tu propósito general, quieres persuadir, entretener, tienes que buscar un propósito más específico, que es la cosa que quieres hablar, cual es el tema del que quieres hablar y ser algo más específico, como por ejemplo con el barro , que es lo que voy hacer, voy a usar el barro para hacer ollas n la historia.

Queremos que cuando salga de la puerta se lleve una información específica, pero hay algo central con lo que quiero que te lleves, te dare muchos detalles, para que tengas un buen marco de referencia, llenamos todo eso pero tenemos una idea central. La idea tiene que ser una declaración, no es una pregunta ¿Qué piensas tu sobre la metafísica? Porque lo sería.

Tiene que ser una definición en infinitivo , en cualquier momento, como se recoge el barro, con algo específico, tienes que pensar en la cantidad de tiempo que tienes para poder dar esa información.

Podías empezar con todo eso. Vas a tener que centrarse mucho más. Un propósito en específico.

Primero mira las preguntas, cumple el propósito, vas a poder hacerlo en 5 min , es relevante o es demasiado técnico. Analiza tu audiencia ¿Por qué es importante analizar? Que edad edad tienen, que raza étnica tienen , que nivel intelectual, mujeres hombres. Busca los puntos de referencia o marcos de referencia como el país en el que vivimos, vale, me estoy adaptando a ellos, estoy adaptandome a ellos, como la adaptas a una conversación.

Cuando ytu miras tu audiencia, y te prerpara desde el minuto uno y te preparas en tu audciencia, como minimo estas demostrando repesto, como estoy aquí, me voy a preparar para ti, porque tu dinero vale dinero y yo voy a demostrar respeto y me voy a preparar para ti , ccomo muchoi , vasa. Poder vambiar la vida de akguien.